

1 – AS 7 NOTAS MUSICAIS

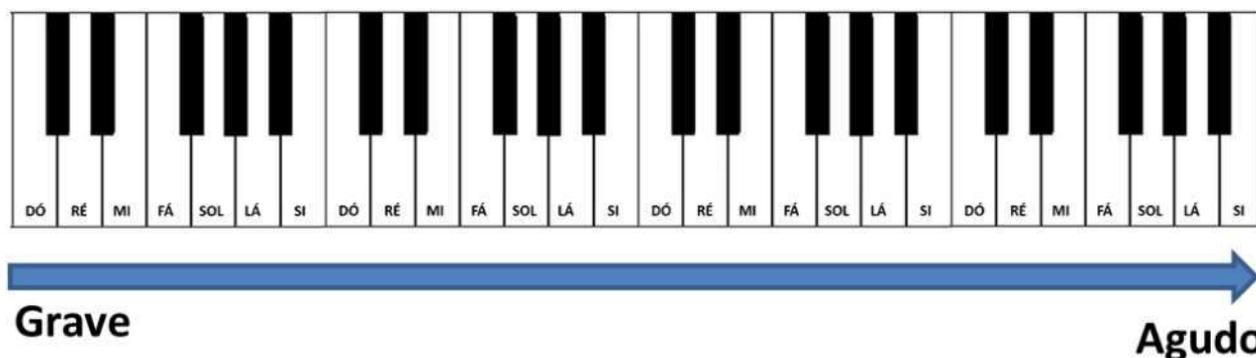
Existem 7(sete) notas musicais, são elas:

DÓ – RÉ – MI – FÁ – SOL – LÁ – SI

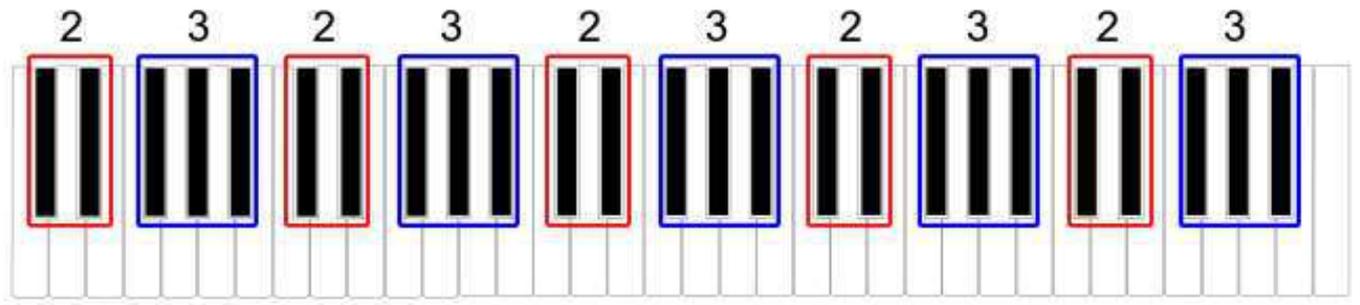


Essas 7(sete) notas musicais são chamadas de notas naturais.

2 – LOCALIZAÇÃO DAS 7 NOTAS MUSICAIS NO TECLADO



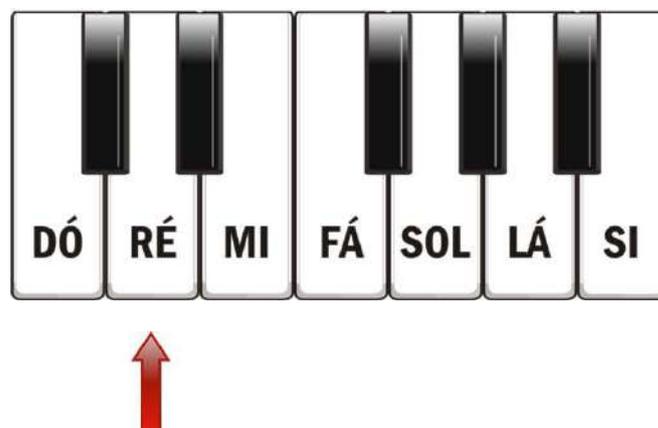
O teclado sempre vai ter essa sequência de 2 teclas pretas e 3 teclas pretas, conforme figura abaixo.



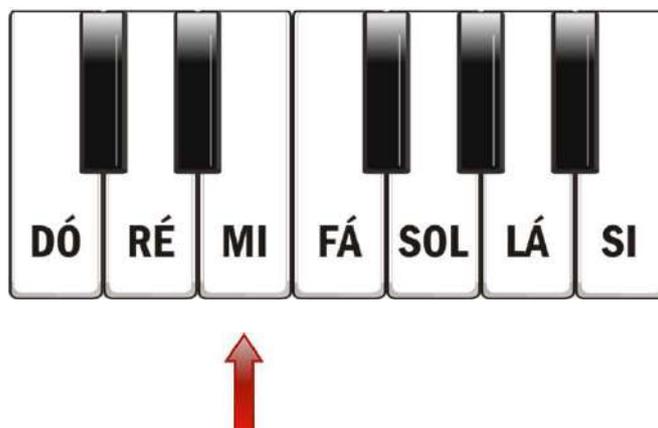
A nota **DÓ** vai ser sempre a tecla branca que está do lado esquerdo na sequência de 2 teclas pretas.



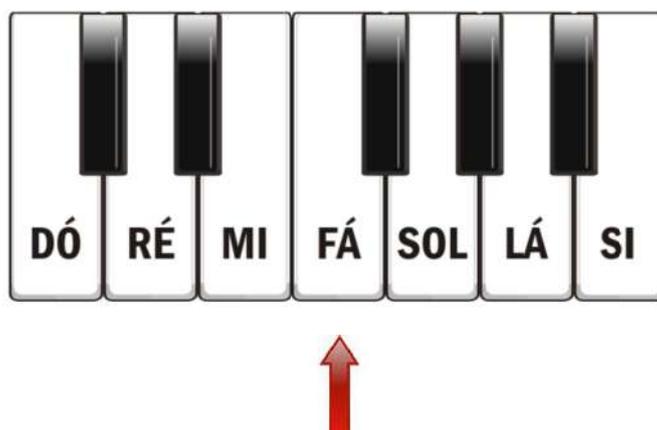
A nota **RÉ** vai ser sempre a tecla branca que está no meio entre as 2 teclas pretas.



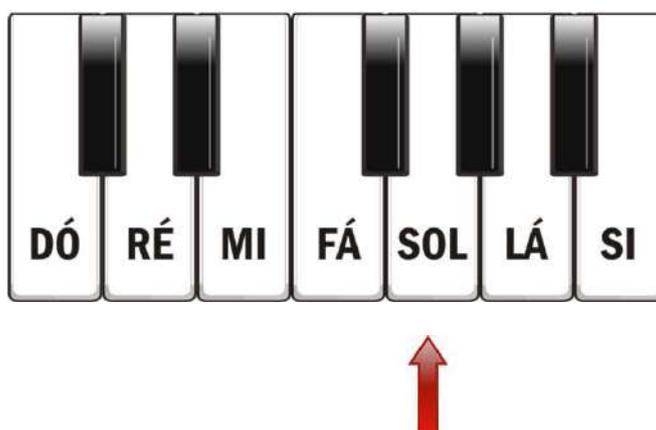
A nota **MI** vai ser sempre a tecla branca que está do lado direito na sequência de 2 teclas pretas.



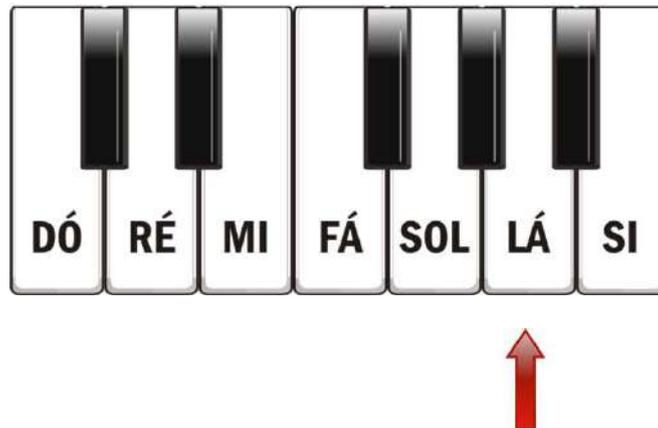
A nota **FÁ** vai ser sempre a tecla branca que está do lado esquerdo na sequência de 3 teclas pretas.



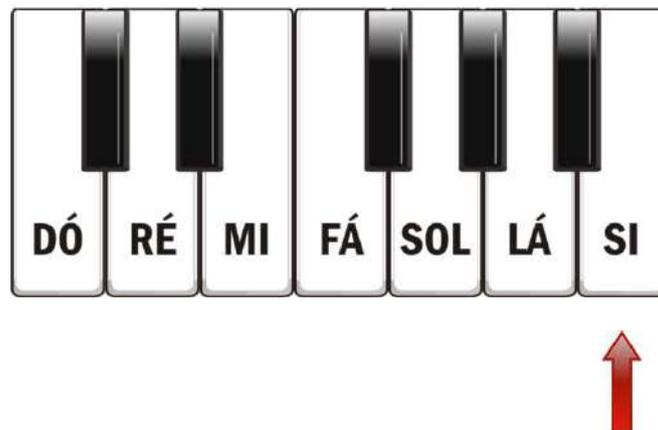
A nota **SOL** vai ser sempre a tecla branca que está do lado direito da tecla FÁ na sequência de 3 teclas pretas.



A nota **LÁ** vai ser sempre a tecla branca que está do lado direito da tecla SOL na sequência de 3 teclas pretas.



A nota **SI** vai ser sempre a tecla branca que está do lado direito na sequência de 3 teclas pretas.



3 – NUMERAÇÃO DOS DEDOS

Cada dedo da mão direita e esquerda tem um número correspondente de 1 a 5. *É muito importante o aluno guardar essa sequência.*

O Polegar é o dedo 1

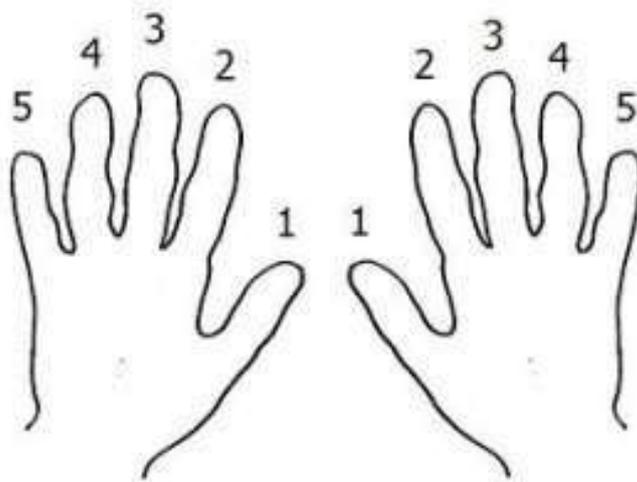
O Indicador é o dedo 2

O Médio é o dedo 3

O Anelar é o dedo 4

O Mínimo é o dedo 5

Essa numeração é a mesma para as duas mãos.



4 – POSICIONAMENTOS DAS MÃOS

Os dedos das mãos, na execução do Teclado, não podem ficar “abertos”, mas como se estivessem segurando uma bola de tênis.



Por gentileza, fique em pé (ou sentado mesmo), deixe as mãos penderem ao lado do corpo e relaxe-as. Observe a curvatura natural delas, como se segurassem uma bola. Ao sentar-se novamente, coloque os dedos no teclado, mantendo a mesma curvatura natural.

Posicione as mãos sobre o teclado, deixando os dedos encostarem próximos ao centro da parte grande nas teclas brancas. Mantenha as palmas das mãos acima do teclado, mas não as apoie nas teclas ou na madeira abaixo delas.

Toque a tecla com a polpa dos dedos (região logo abaixo da ponta dos dedos). Mantenha os dedos curvados, levantando-os a partir da articulação das falanges. Ao tocar as teclas, mantenha as articulações dobradas.



	DEDOS RETOS		DEDOS CURVADOS
Cada dedo tem comprimento diferente.	Cada dedo tem o mesmo comprimento.		
Não é possível a utilização adequada do polegar	O polegar fica na posição correta para se tocar.		
Atraso na execução da nota, pois irão dobrar na primeira articulação.	Resposta instantanea, pois os dedos já estão curvados		
Maior esforço para passagem do polegar por outros dedos	Permite a passagem do polegar sob os outros dedos.		

5 – COLUNA, BRAÇO E PULSO

O posicionamento da coluna

Ao sentar-se, as pernas e o abdômen devem formar um ângulo de aproximadamente noventa graus. As mãos devem ficar na altura do cotovelo e com o punho reto. Os pulsos e braços devem estar relaxados. Os dedos devem estar arqueados para que a ponta dos dedos seja utilizada para tocar as teclas.



Ao sentar-se no teclado e colocar os dedos no teclado, afaste o banco um pouco para trás o suficiente para que os cotovelos fiquem ligeiramente dobrados. Sente-se no centro do banco, diretamente em frente ao meio do teclado. Sente-se na parte anterior do banco, com as costas retas e o peso para frente. Repouse os pés no chão. Sente-se confortavelmente, mantendo boa postura.

Exercícios para os dedos e pulso

Antes de tocar é importante alongar os dedos para evitar problemas futuros. Seguem alguns exemplos de alongamento:



VAMOS AGORA TOCAR ALGUMAS MÚSICAS:

A numeração em cada nota se refere ao número dos dedos da mão direita.

Halleluijah(Aleluia)

MÃO DIREITA

2 4 5 5 5 4 2 2
 MI - SOL - LÁ - LÁ — LÁ - SOL - MI - MI —

2 4 5 5 5 4 3 4 3 2 1 1
 MI - SOL - LÁ - LÁ — LÁ - SOL - MI — FÁ - MI - RÉ — DÓ - DÓ —

9º Sinfonia de Beethoven

MÃO DIREITA

3 3 4 5 5 4 3 2 1 1 2 3 3 2 2
 MI - MI - FÁ - SOL - SOL - FÁ - MI - RÉ - DÓ - DÓ - RÉ - MI - MI - RÉ - RÉ

3 3 4 5 5 4 3 2 1 1 2 3 2 1 1
 MI - MI - FÁ - SOL - SOL - FÁ - MI - RÉ - DÓ - DÓ - RÉ - MI - RÉ - DÓ - DÓ

2 2 3 1 2 3 4 3 1 2 3 4 3 2 1 2 5
 RÉ - RÉ - MI - DÓ - RÉ - MI - FÁ - MI - DÓ - RÉ - MI - FÁ - MI - RÉ - DÓ - RÉ - SOL

3 3 4 5 5 4 3 2 1 1 2 3 2 1 1
 MI - MI - FÁ - SOL - SOL - FÁ - MI - RÉ - DÓ - DÓ - RÉ - MI - RÉ - DÓ - DÓ



[CLIQUE AQUI](#)

SE VOCÊ ORAR E ESTUDAR, DEUS VAI LHE CAPACITAR!